



CHATEAU DE RANROUËT

# Vernissage de l'exposition « Subtiles Résonances » au Château de Ranrouët

*Dans le cadre du Projet Culturel de Territoire (PCT), le Château de Ranrouët est fier d'annoncer le vernissage de l'exposition « Subtiles résonances », réalisée par le duo d'artistes Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt, samedi 5 juillet à 17h30.*

Publié le 19 juin 2025



Après une première exposition au Musée des Marais Salants à Batz-sur-Mer, les artistes poursuivent leur exploration artistique avec cette **seconde étape**, conçue **spécialement pour le site du château**. Deux œuvres inédites y seront dévoilées, dont l'une réalisée en collaboration avec un enseignant et ses élèves du conservatoire de musique.

Leur travail, à la croisée de l'art numérique et du vivant, propose une expérience immersive et sensorielle. Les visiteurs pourront interagir avec des œuvres qui réagissent au toucher, à la lumière ou à la proximité.

- **Le vernissage aura lieu le samedi 5 juillet à 17h30**, en présence des artistes. Ce moment privilégié permettra de **DÉCOUVRIR GRATUITEMENT** les œuvres et d'échanger autour de leur démarche artistique. Un **pot de convivialité** sera proposé à l'issue de la visite.

Pour avoir un premier aperçu de l'univers de Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt, rendez-vous au Musée des marais salants [Exposition « Subtiles métamorphoses », du 11 avril au 2 novembre au musée des marais salants à Batz-sur-Mer - Musée des marais salants](#) ou sur leur site internet : [scenocosme art numérique interactif, création artistique, installation immersive innovante](#)

<https://www.chateauderanrouet.fr/informations-transversales/actualites/vernissage-de-lexposition-subtiles-resonances-27960?>



## Concert, « Symphonies obsessionnelles »

La soirée se poursuivra à 20h avec le concert, « **Symphonies obsessionnelles** » de Johannes, dans la cour du Château, au tarif unique de 6 €, un artiste multi-instrumentiste mêlant acoustique et numérique.

Multi instrumentiste délicat, Johannes aime habiller l'intime de symphonies de poche. Quelque part entre Jay-Jay Johanson et Klaus Nomi, Johannes jongle avec les strates de voix et d'instruments (violon, guitares, claviers) pour édifier son palais de verre. La douceur acoustique des cordes y côtoie les aspérités des machines, le dénuement flirte avec l'orchestral, le fragile avec l'effervescent.

## Informations pratiques :

### Château de Ranrouët

- ▶ Rue de Ranrouët 44410 Herbignac
- ▶ Vernissage : entrée Libre
- ▶ Concert à 20h : 6 €

### Exposition du 5 juillet au 2 novembre 2025

Une occasion unique de découvrir des œuvres créées **sur mesure pour le territoire**, entre art, nature et technologie.



**Château de Ranrouët**  
Rue de Ranrouët  
44410 Herbignac

☎ 02 40 88 96 17